

全学履修の手引きp.54～

7

群	授業科目名	単元	授業科目	担当教員	講義コード	開講期	曜日	開講クラス
人文学部	思想と倫理の世界(World of Thoughts and Ethics)	1	現代における人類の探究—哲学的人類学入門—Exploration into Human Being in the Present Age: An Introduction into Philosophical Anthropology	佐藤 透	CB21110	1セメ	火1	医歯歯薬工
		2	ニーチェ『ツァラトゥストラはこう言った』読後自 Reading Nietzsche: Thus Spoke Zarathustra	森 一郎	CB41101	1セメ	木1	医歯歯薬工
		3	現代における人類の探究—哲学的人類学入門—Exploration into Human Being in the Present Age: An Introduction into Philosophical Anthropology	佐藤 透	CB11203	2セメ	月1	医歯歯薬工
		4	ニーチェ『ツァラトゥストラはこう言った』読後自 Reading Nietzsche: Thus Spoke Zarathustra	森 一郎	CB31201	2セメ	水1	文系理農
文学部	文学の世界(World of Literature)	1	History of Chinese Literature	柳山 裕	CB42101	1セメ	木2	文系理農
		2	【原典ゼミ】文学者の見た—東—日本人の死生観	鈴木 岩弓	CB14205	2セメ	月4	文系理農
言語文化学部	言語表現の世界(World of Expression)	1	中国文学史 History of Chinese Literature	柳山 裕	CB32201	2セメ	水2	医歯歯薬工
		2	社会科学レポート作成—知的生産の基礎技術—Writing a Social Science Paper: Introduction to Basic Skills of "Knowledge Production"	酒崎 一郎	CB42102	1セメ	木2	文系理農
		3	コミュニケーション&プレゼンテーション	邑本 俊亮	CB11101	1年次1Q	月1木2	文系理農
		4	【原典ゼミ】読んで書く作法の理解と実践/Understanding and Practice of the way of reading and writing	中本 剛	CB21104	1年次1Q	火1木1	医歯歯薬工
芸術学部	芸術の世界(World of Fine Arts)	1	コミュニケーション&プレゼンテーション	邑本 俊亮	CB21101	1年次2Q	火1木1	医歯歯薬工
		2	【原典ゼミ】読んで書く作法の理解と実践/Understanding and Practice of the way of reading and writing	中本 剛	CB14201	1年次1Q	月1木1	文系理農
		3	西洋音楽史(中世・ルネサンスの音楽)	太田 峰夫	CB41102	1セメ	木1	医歯歯薬工
		4	芸術学入門—文化論としての芸術	森 雅彦	CB42403	1セメ	木2	文系理農
人間文化学部	人間と文化(People and Culture)	1	芸術学入門	松崎 俊之	CB14206	2セメ	月4	文系理農
		2	演劇の魅力	下船 和巳, 廣瀬 純	CB31202	2セメ	水1	文系理農
		3	西洋音楽史(19世紀の音楽文化)	太田 峰夫	CB31203	2セメ	水1	文系理農
		4	演劇の魅力	下船 和巳, 廣瀬 純	CB32202	2セメ	水2	医歯歯薬工
		5	絵画を讀む/美術史入門	森 雅彦	CB32203	2セメ	水2	医歯歯薬工
		6	概説東北大学史	芳賀 謙	CB44208	2セメ	木4	国際学士課程

群と授業科目と授業題目は別です！わかりづらい。

どの授業題目を取る(取れるか)は他の必修科目と被らないか、開講クラスに自分の学部が入っているかどうかを要確認。

だいたい結局あんまり選択肢ないです。

<https://www.kibutu.com/kibutu.php?university=tohoku>

↑から鬼仏表へ飛べます。講師の名前で検索してどんな授業が軽く調べると良いです。

参考にならない投稿も多いけれど先生によって「全く」大変さが変わります。先輩に聞くのも手。